

# ART'SCÈNE



SAISON 2021  
@CULTURELLE 2022



Une compilation des manifestations du territoire du Pôle de Proximité des Pieux  
réalisée par l'école de musique des Pieux

# L'incroyable histoire du facteur Cheval

De Nils Tavernier (2019)

*"Cette comédie touchante est surtout un message d'amour d'une fille à son père."  
(Closer)*

Fin XIX<sup>ème</sup>, Joseph Ferdinand Cheval (Jacques Gamblin) est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène (Laetitia Casta). De leur union naît Alice (Zélie Rixhon). Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire, de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".



**Samedi 23 octobre 2021  
20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h45*

Entrée : gratuit



# DANSE

## Trance

C<sup>ie</sup> Nono Battesti

*Musicien : Quentin Halloy*  
*Chanteuse : Dyna B*  
*Danseuse : Juliette Colmant*

*Danseur/Chorégraphe : Nono Battesti*  
*Son : Cédric Alén*  
*Lumières : Benjamin Struelens*

On entend souvent dire qu'après une maladie grave ou un trauma, la vie prend une toute autre valeur, une toute autre saveur. Devons-nous forcément passer par là pour en prendre conscience ?

TRANCE est une invitation à transcender nos perceptions et nos points de vue, à nous reconnecter à l'essentiel dans le vivre ensemble et les petits plaisirs simples du quotidien. Un voyage chorégraphique où le surnaturel devient le réel.

Une rencontre avec notre propre humanité.



**Mardi 9 novembre 2021**  
**20h30**  
**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 8 ans, durée 65min*

Entrée : 9 € / 4 €

Villes en Scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

# Jusqu'ici tout va bien

De Mohamed Hamidi (2019)

*"Une comédie sociale portée par deux acteurs au top." (Ouest-France)*

Fred Bartel (Gilles Lellouche) est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve. Fred et son équipe y font la rencontre de Samy (Malik Bentalha), un jeune de banlieue qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement. Pour l'équipe d'Happy Few comme pour les habitants, ce choc des cultures sera le début d'une grande histoire où tout le monde devra essayer de cohabiter et mettre fin aux idées préconçues.



**Samedi 13 novembre 2021  
20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h30*

Entrée : gratuit

# Appuie-moi sur toi

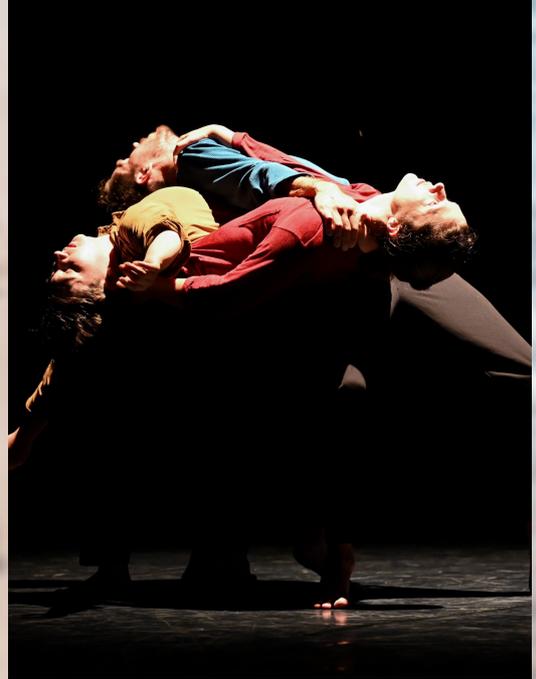
*Chorégraphie : Lise Dusuel*  
*Danseurs interprètes : Steven*  
*Friconneau, Bérénice Picot, Lise Dusuel*

*Création lumière : Joé Défossé*  
*Création musicale : Hugo Sellam*

Comme un jeu de construction ou un mécanisme aimanté, les rapports humains, caractérisés ici par les corps des danseurs, s'édifient, se désunissent, forgent de solides bases ou au contraire restent fragiles.

« Appuie-moi sur toi » est l'occasion de mettre en mouvement la nécessité de l'autre ou du moins le besoin de le savoir présent, la demande de soutien, l'obligation ou la contrainte de composer avec l'autre...

Les danseurs mettent alors en évidence 8 des plateformes, des possibilités d'appuis, des mécanismes de déplacement, des mimétismes ou une énergie commune pour que chacun puisse trouver sa place. Place relative car l'absence de l'un chamboule le comportement de l'autre.



**Jeudi 18 novembre 2021**

**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public, durée 30min*

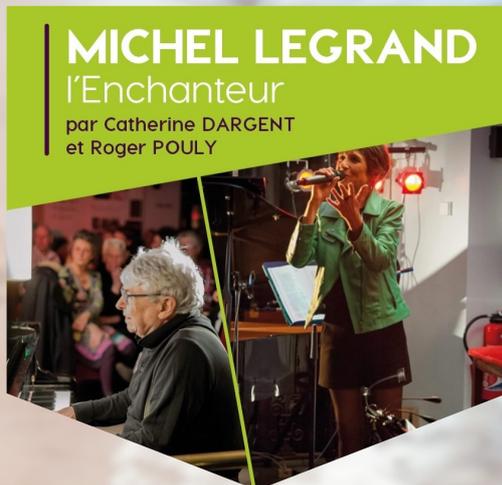
Entrée : 10 € / 5 €

# Michel Legrand l'enchanteur

*Catherine Dargent : chant  
Roger Pouly : piano*

*Et les élèves de chant de variété,  
accompagnés par Damien Bravo*

"Créateur fantasque, Michel Legrand est le magicien d'une oeuvre foisonnante, en équilibre entre jazz, variété, comédie musicale, film..." Parcours unique que Roger Pouly et Catherine Dargent vont retracer en le racontant en musique, avec humour, gravité, liberté, entremêlant le passé et le présent.. Pour Roger Pouly, accompagnateur de Charles Trenet pendant 25 ans, c'est un clin d'oeil ! Les deux hommes ne se supportaient pas... Ce spectacle en duo piano/voix est une invitation à voyager dans une vie aux multiples vies. Il retrace le parcours fabuleux et unique d'un "Enchanteur "



**Vendredi 19 novembre 2021  
20h45  
Les Pieux – École de musique**

*Tout public, durée 1h30 environ*

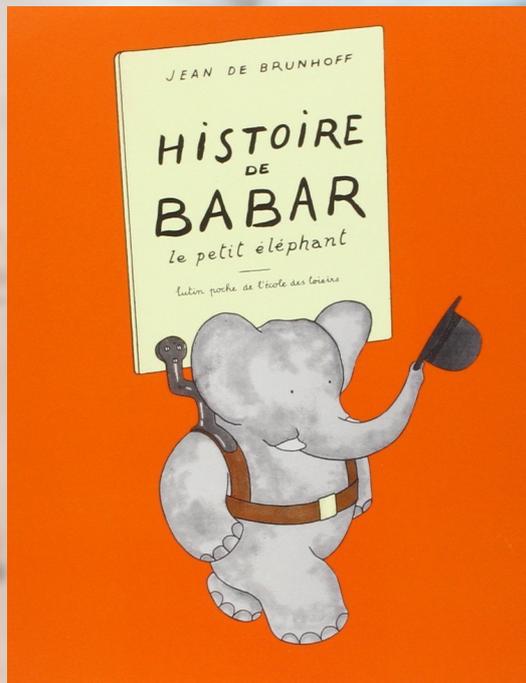
Entrée : gratuit

## La boîte à joujoux – l'histoire de Babar

*Elodie Huet : comédienne*

*Jeanne-Marie Golse : pianiste de l'Orchestre Régional de Normandie*

Ce spectacle destiné au jeune public et aux familles réunit deux artistes, la comédienne Elodie Huet et la pianiste de l'Orchestre Jeanne-Marie Golse, autour de deux œuvres phares du spectacle musical pour enfants : *La boîte à Joujoux* de Claude Debussy et *L'Histoire de Babar* de Francis Poulenc. Ces éminents compositeurs se sont tous deux prêtés à l'exercice délicat de composer une partition pour piano dédiée à l'imaginaire des plus jeunes spectateurs.



**Samedi 20 novembre 2021**  
**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 6 ans, durée 1h*

Entrée : 10 € / 5 €

# Le promeneur solitaire

*Elsa Tirel : chant*

*Frédérique Moine : clarinette*

*Sandra Mancini : piano*

*Alexandre Laval : récitant*

Des artistes musiciennes très inspirées par le répertoire du courant romantique germanique se réunissent avec un comédien autour du *Promeneur solitaire*, concert-lecture mettant à l'honneur deux grands maîtres de l'art du Lied, Franz Schubert (1797-1828) et Louis Spohr (1784-1859). De grands poètes tels que Johann Wolfgang von Goethe, Matthaüs von Collin, Carl B.v. Schweitzer, Wilhem Müller et Helmina von Chezy ont inspirés ces créateurs de génie de la musique vocale.

*Le Promeneur solitaire*, personnage imaginaire et énigmatique, nous invite dans son itinéraire des émotions et des sentiments tourmentés de la vie romantique.



**Dimanche 21 novembre 2021**

**16h**

**Les Pieux – École de musique**

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

*Texte : Marilyn Mattei*  
*Mise en scène : Pierre Cuq*  
*Avec Baptiste Dupuy et Camille Soulerin*  
*Scénographie : Cérise Guyon*

*Son : Julien Lafosse*  
*Lumière : François Leneveu*  
*Costumes : Augustin Rolland*

Dans la nuit de vendredi à samedi, Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie.

À la façon d'un jeu de piste, dans une structure dramatique jouant sur différentes temporalités, usant de flashback, lecteurs et spectateurs reconstituent peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue faisant apparaître l'ensemble des acteurs du collège, comblant peu à peu les trous de cette histoire, jusqu'à saisir le drame qui a eu lieu.

Seuil aborde par la fiction les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage entre hommes. À travers le drame en creux de Matteo, l'écriture interroge la construction du modèle viril contemporain par la violence, et la notion de consentement.



## Mercredi 24 novembre 2021

### 20h30

## Les Pieux – Espace culturel

*Tout public dès 13 ans, durée 1h30*

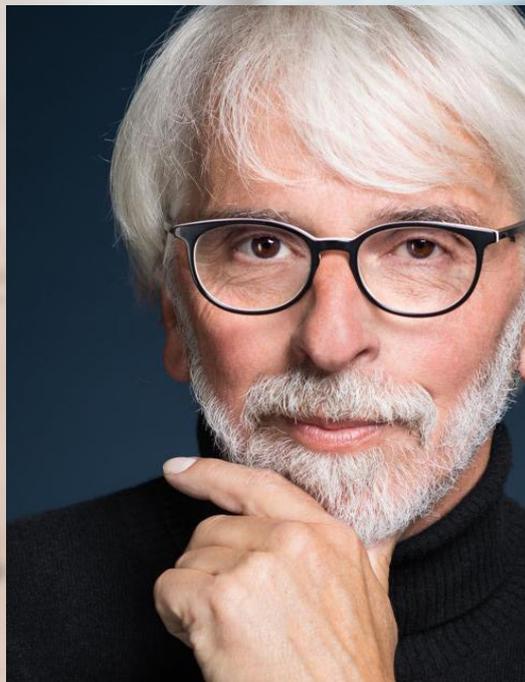
Entrée : 9 € / 4 €

*Benjamin Lazar : regard artistique*  
*Julie Brochier : costumes*  
*Taya Skorokhodova : mise en scène*

*Alain Hervé : hautbois*  
*Agnès Vesterman : violoncelle*  
*Karinn Helbert : cristal Baschet*

A partir du livre de Philippe Delerm sur le peintre danois Hammershoi, l'Orchestre Régional de Normandie fait une proposition musicale et littéraire intimiste. Dans le cadre des Boréales qui met à l'honneur le Danemark.

Marc-Olivier Dupin compose pour l'Orchestre (commande 2020) un univers sonore pour trois musiciens faisant écho aux œuvres picturales. Le hautbois, à la fois pénétrant et doux, puissant et fragile, le violoncelle, véritable reflet de l'âme et l'envoutant cristal baschet (ou orgue de cristal) prolongent l'atmosphère mystérieuse des œuvres d'Hammershoi.



## Samedi 27 novembre 2021 14h30 Les Pieux – Médiathèque

*Public adulte, durée 1h*

Entrée : gratuit

# Concert Téléthon / Sidaction

*Élèves et enseignants de l'école de musique des Pieux*

*1<sup>ère</sup> prestation des élèves de l'école de musique pour la saison, un rendez-vous incontournable !*

Reconnue d'utilité publique, l'Association Française contre Les Myopathies (AFM) est une association dont l'objectif est de vaincre les maladies neuromusculaires. L'association s'est fixée deux missions prioritaires : guérir les maladies neuromusculaires et réduire le handicap qu'elles provoquent.

Le Sidaction a été créé en 1994 dans l'urgence pour répondre à l'urgence, mais a réussi à s'inscrire dans la durée. Son expertise, son lien permanent avec le terrain, son exigence d'efficacité et sa rigueur dans la gestion des programmes lui ont valu d'être reconnue d'utilité publique.



**Samedi 27 novembre 2021  
20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h30 environ*

Don libre à l'entrée

# Plume et ses histoires chantées

*Catherine Dargent : chant*

*Anne Péguet : conteuse*

*Renaud Lebrun : guitare*

Ohé du bateau, qui est donc sur ce beau navire ? Plume sort de son œuf et se prépare à prendre son envol vers les « premières » de la vie, celles de l'enfant. Il voyage d'histoires en chansons, il écoute des comptines en langue des signes, des théâtres d'objets racontés en chansons, des contes signés et vocalisés et des histoires animées de visuels originaux, le tout accompagné à la guitare.

Dans ce spectacle, l'enfant est à la fois public et acteur, il participe à sa façon : certains chantent, d'autres écoutent ou participent aux histoires, et souvent ils reproduisent les gestes, il s'y expriment en fonction de leurs choix et de leur personnalité...



**Dimanche 5 décembre 2021**

**16h**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Prévu pour les 0-4 ans, durée 45min environ*

Entrée : gratuit

*Élèves d'atelier musiques actuelles, batterie, guitare basse, saxo...  
et plus !*

La musique d'ensemble est un des points forts de l'action pédagogique de l'école de musique des Pieux. Lors de ce concert, les différentes "sections" vont se croiser et s'entremêler, sections rythmiques, sections mélodiques, au carrefour de musiques actuelles mais aussi ethniques... Le thème de cette année, « power rock » fera la part belle au rock et au punk !

Enseignants principaux : Cédric Letellier (batterie), Laurent Fautras (saxo jazz), Benoît Jahier (guitare électrique), Renaud Lebrun (basse et Ateliers Musiques Actuelles & jazz).



## Vendredi 10 décembre 2021 20h45 Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

# THÉÂTRE

## Presqu'illisible

Cie Lunée l'Ôtre

*Texte : Malvina Migné*

*Jeu : Camille Varenne*

L'aventure a commencé il y a longtemps, quand Tudy, cette factrice de la Presqu'île, rencontre dans sa tournée quotidienne les rêves et les voyages d'une crieuse publique condamnée à la clandestinité d'une radio-pirate.

Ensemble, elles lèvent l'ancre, choisissent de partir sur les routes et sont prises en stop par une caravane en panne dans un cortège de véhicules éclectiques.

Elles rejoignent alors l'équipage de « l'Archipel » qui vogue de terres en mers depuis de longues années, s'amarrent et s'attablent à un nouveau port pour y organiser des repas partagés. Tudy y rencontre Olga, de la charpente navale et Beryl, ancien tavernier, une mécano à l'œuvre, un Baroudeur à la dérive, qui tient la barre. Elle vogue aujourd'hui d'île lisible en illisible pour remettre des missives dont l'urgence s'est oubliée au ralenti de son itinérance. Elle lie, d'âmes à hommes, des courriers, des inconnus, des farfelus. mot à mot, elle se dévoile, sème ses lettres, les détaches d'un archipel de souvenirs comme on éparpille un carnet de voyage et raconte son long détour.



**Samedi 11 décembre 2021**  
**15h30**  
**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 6 ans, durée 1h30*

Entrée : 10 € / 5 €

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

# SPECTACLE Noël

Noël approche et pour l'attendre patiemment quoi de mieux qu'un spectacle conçu spécialement pour les enfants ? L'AAGIR vous invite à participer à un après-midi surprise...



**Mercredi 15 décembre 2021**  
**15h**  
**Les Pieux – Espace culturel**

*Réservé aux enfants habitant le territoire des Pieux, durée 1h*

Entrée payante pour les adultes, gratuite pour les enfants

A. A. G. I. R.

Renseignements 02 50 29 23 05

# MUSIQUE

## Concert de Noël

concert d'école

*Avec notamment les chorales Graines de Chœur et Cœurs à Chœur*  
*Direction Marie-Odile Lucas*  
*Accompagnements : Damien Bravo*

Moment fort de la saison, ce concert présente les choristes, petits et grands, accompagnés par plusieurs instrumentistes, le tout sous la direction musicale (voire plus...) de la chef de chœur de l'école de musique des Pieux. Le Père Noël a l'habitude d'offrir lors de ce concert de la belle musique, car forcément vous avez été tous très sages cette année !

Belles fêtes de fin d'année à tous !



## Vendredi 17 décembre 2021

### 20h45

### Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# L'appel de la forêt

*De Chris Sanders (2020)*

*« Un beau récit d'aventures » (CNews)*

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître... Avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens et Karen Gillan.



**Samedi 18 décembre 2021  
20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h25*

Entrée : gratuit

*Jean Deroyer, chef d'orchestre*  
*Orchestre Régional de Normandie*

Le programme de ciné-concert donne à voir et à entendre deux films du célèbre Charlie Chaplin. En première partie, le court-métrage *Charlot s'évade* (1917), film au rythme particulièrement soutenu, empreint de la grâce chorégraphique de Chaplin, est mis en musique par Cyrille Aufort avec une partition écrite pour les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie. En deuxième partie, l'Orchestre interprète pour la première fois la musique composée par Chaplin en 1918 pour le film *Charlot soldat*. Dans un camp d'entraînement de l'armée américaine, de nouvelles recrues se préparent à partir sur le front en France. Charlot est un piètre soldat que les manœuvres épuisent. Aussitôt l'exercice fini, il se jette sur son lit de camp, s'endort et rêve. Soulignant l'intensité des images, l'Orchestre Régional de Normandie, habitué aux partitions du septième art, interprète en direct la musique tendre et pleine d'humour composée par Chaplin lui-même.



**Dimanche 19 décembre 2021**  
**16h**  
**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h15 environ*

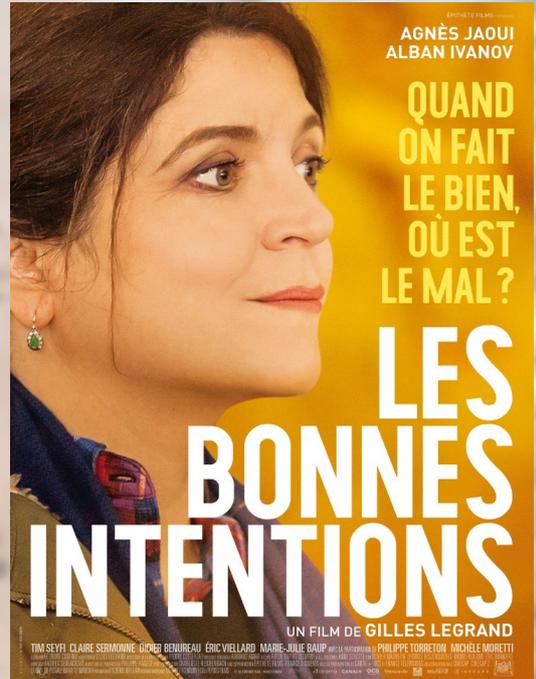
Entrée : gratuit

# Les bonnes intentions

*De Gilles Legrand (2018)*

*"Une comédie humaniste et sociale réussie." (Closer)*

Une quinquagénaire surinvestie dans l'humanitaire (Agnès Jaoui) est mise en concurrence dans le centre social où elle travaille. Elle va alors embarquer ses élèves en cours d'alphabétisation, avec l'aide d'un moniteur passablement foireux, sur le hasardeux chemin du code de la route.



**Samedi 15 janvier 2022**  
**20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h44*

Entrée : gratuit

# MUSIQUE

## Concert d'harmonie

multi-genres

*Orchestre du Cotentin, direction Delphine Lecampion Berthenet*

L'Orchestre du Cotentin, dirigé par Delphine Lecampion Berthenet, est composé d'une trentaine de musiciennes et musiciens passionnés.

Venez découvrir, au son des flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, trombones, tubas, saxophones, percussions et batterie, un répertoire éclectique.

L'association « Entre musique et ludique », présidée par Pierre Leclerc, attend vos propositions pour jouer dans votre village !



**Dimanche 16 janvier 2022**

**15h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public (enfants bienvenus !)*

Entrée : gratuit

Entre musique et ludique

Sans réservation

# Scène ouverte indispensable !

*Tous élèves !*

Cette scène ouverte permet aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Seule règle : au minimum la moitié des musiciens de chaque groupe doivent être élèves de l'école de musique. Malgré les conditions sanitaires difficiles de l'année dernière, nous avons pu organiser un concert, et cette année ce sera 3 !!



## Mercredi 19 janvier 2022

### 18h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h environ*

Entrée : gratuit

# La sorcière perchée

*Texte : Delphine Mouchel*

*Jeu : Delphine Mouchel, Christian De Longcamp*

*Mise en scène, scénographie : Delphine*

*Mouchel, Michel Beurton*

*Musique : Guillaume Poyet*

*Technique : Élise Fernagu*

*Costume : Noëlla Auguste*

Comme chaque soir, à califourchon sur son balai et prête à en découdre, la sorcière ragondine s'élance dans la nuit. Ce soir-là, alors qu'elle survole Paris, elle décide de se poster en haut de la Tour Eiffel pour profiter quelques instants du panorama. mais alors qu'elle admire la ville lumière, Ernest (le balai magique) décide de se faire la malle et d'abandonner son acariâtre maitresse...

*« Misère de misère ! Crotte de vermisseau ! Comment vais-je bien pouvoir quitter ce nid d'oiseau ?! »*

Après avoir conversé avec la lune, retrouvé de vieux ennemis à plumes, elle deviendra même une star ! finalement, elle ne pourra trouver son salut qu'en tendant la main vers les autres. réussira-t-elle à prononcer le fameux « mot magique » ? Cela ne se fera pas sans douleur mais finalement, elle pourrait bien y prendre goût...



**Samedi 22 janvier 2022**

**15h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 4 ans, durée 40min*

Entrée : 10 € / 5 €

## Je fais le rêve

*Avec Catherine Dargent : Voix  
Roger Pouly : Piano  
Jacques Ferchit : Accordéon  
Bruno Morisetti : Guitare*

*Pascale Giordano : Danse  
Jérôme Bertin : Lumières  
Jacques Dobbelaere : Son*

Prendre à contre pied un pessimisme menaçant qui voit le présent en gris et l'avenir en noir. C'est l'essence même de ce spectacle.

De la commune « creuset du monde moderne » au malaise actuel en passant par les heures sombres de la Shoah, ce spectacle convoque et revisite les chansons d'espoirs et de foi en l'avenir.

Une clameur mélodique pour dire que l'heure la plus sombre est celle qui précède l'aurore et que l'essentiel est de voir « ce qui fonde l'espoir ». (Sartre) « Je fais le Rêve est une note de vie et d'espérance !

Au cœur même de tous ces beaux textes, il faut entendre la voix de l'opprimé qui coûte que coûte, s'exprime et dénonce.

Et surtout envers et contre tout retenir l'Etre qui chante l'amour et la liberté.



**Vendredi 28 janvier 2022**  
**20h30**  
**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public, durée 1h30*

Entrée : 10 € / 5 €

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

# Classico ma non troppo

*Stéphanie Dubois : violon*

*Estelle Fouillet : violon*

*Magdalena Trotoux : alto*

*Antoine Godey : contrebasse*

*Et la participation des classes de cordes de l'école de musique*

Tout est dans le titre "Classique mais pas trop".

Classico Ma Non Troppo joue les musiques actuelles de la même manière que les classiques avec deux violons, un alto et une contrebasse.

Ils adaptent et arrangent des titres emblématiques de la musique Pop et Rock&Roll en les associant à des thèmes issus des sonates, symphonies et concertos célèbres. Le résultat est saisissant, lorsque les mélodies sont bonnes peu importe l'époque, elles trouvent leur place, ainsi Mozart, Deep Purple, Haendel, ABBA, Prokofiev, Queen ... se rencontrent.



## Samedi 29 janvier 2022

### 20h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

*Élèves de différentes classes*

Lors de ce concert vont se croiser des élèves de différentes classes de l'école de musique, pour un programme mêlant solos, duos, trios et plus !

Enseignants : Damien Bravo (contrebasse), Alain Hairon (saxophone), Isabelle Leplongeon-Leroux (clarinette), Faustine Nondier (flûte traversière), Rodolphe Robert (trompette).



## Mardi 2 février 2022

### 18h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

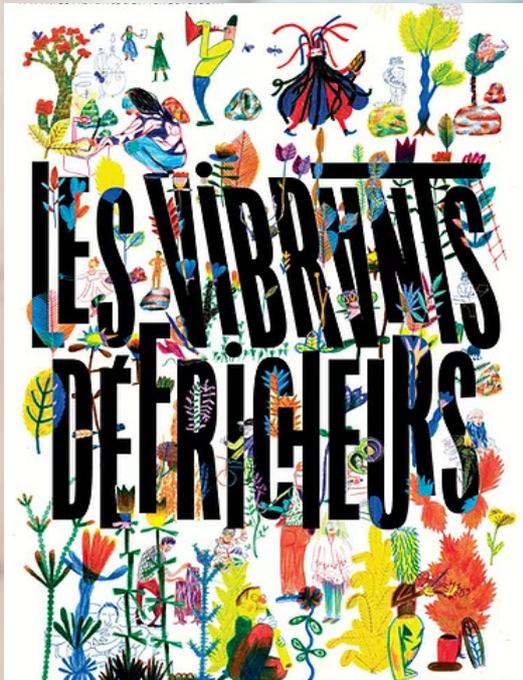
## Prévert Parade

*Chant, percussions : André Minvielle.  
Trompette, trombone : Quentin Ghomari.  
Saxophones : Raphaël Quenehen.  
Claviers, Hammond B3, piano,*

*Accordéon : Sébastien Palis.  
Contrebasse : Thibault Cellier  
Batterie : Jérémie Piazza*

« C'est lors d'une de ces Hestejadas d'Uzeste, que nous nous sommes rencontrés, les gars de Papanosh et moi. On a commencé par faire danser le monde ensemble. D'échanger nos rhizomes, nous sommes allés en suivant au-delà de la Gasconha et jusqu'au Festival de Mens...

Pour Prévert, tout est parti de ce poème « Etranges étrangers » que mon ami Fellag m'a fait passer et que j'ai ré-interprété et enregistré à ma façon... Lors d'une soirée hommage au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, la petite fille de Prévert, Eugénie, m'a proposé de continuer un travail de relecture des poèmes du poète. Les cinq musiciens et moi-même partageons compositions et interprétations pour une création où les poèmes du grand Jacques nous apparaissent d'actualité dans un monde en pleine mutation et qui s'improvise. »  
André minvielle



**Jeudi 3 février 2022**

**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public, durée 1h30*

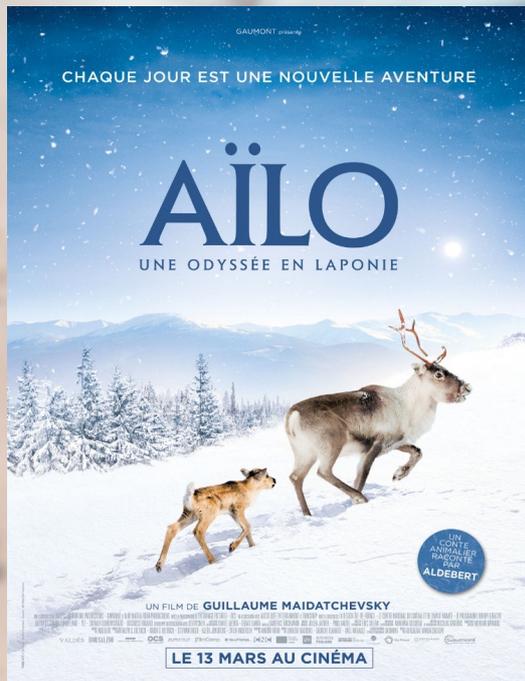
Entrée : 9 € / 4 €

# Aïlo : une odysée en Laponie

*De Guillaume Maudatchevsky (2019)*

*"Un récit initiatique pour petits et grands visuellement bluffant." (La Croix)*

**Aïlo : une odysée en Laponie** raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.



**Vendredi 18 février 2022**

**14h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public dès 6 ans, durée 1h26*

Entrée : gratuit

## Green Book : sur les routes du sud

De Peter Farrelly (2019)

Thème : l'histoire éclaire le présent

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip (Viggo Mortensen), un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley (Mahershala Ali), un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

"Une ode subtile à la tolérance, et aux artistes." (Télérama)



Vendredi 18 février 2022

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h49

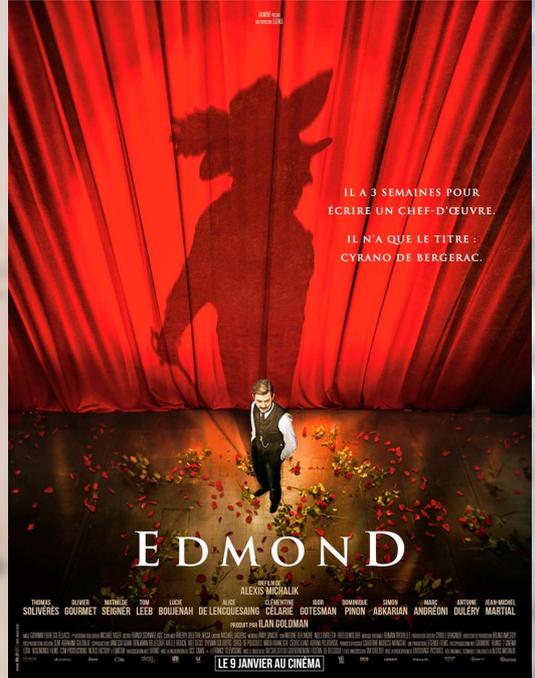
Entrée : gratuit

*D'Alexis Michalik (2019)*

*Thème : l'histoire éclaire le présent*

*"Une comédie élégante et drôle, servie par un casting à l'enthousiasme communicatif." (Voici)*

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand (Thomas Solivérès) n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin (Olivier Gourmet) une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : «Cyrano de Bergerac».



## Samedi 19 février 2022

## 16h

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 2h29*

Entrée : gratuit

De Roman Polanski (2019)

Thème : l'histoire éclaire le présent

"Un récit passionnant, une mise en scène impressionnante, une interprétation saisissante de Jean Dujardin..." (Ouest France)

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart (Jean Dujardin) qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus (Louis Garrel) avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



Samedi 19 février 2022  
20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

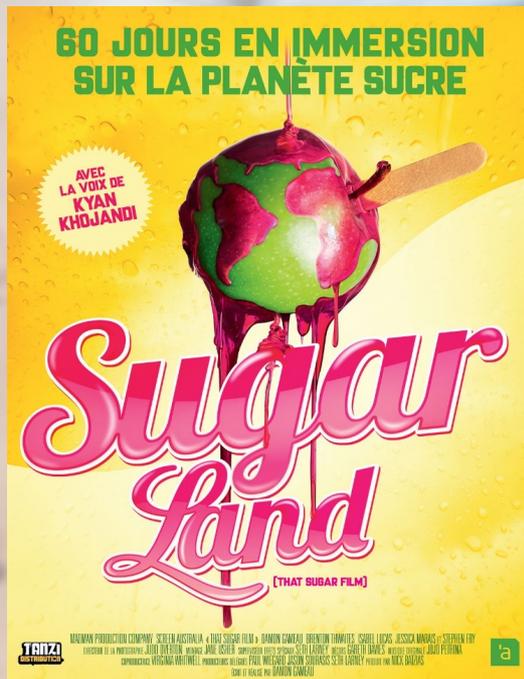
Tout public, durée 2h12

Entrée : gratuit

De Damon Gameau (2018)

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

"Ce documentaire nous permet de prendre conscience de notre ignorance face à ce que nous avalons chaque jour." (Femme Actuelle)



Dimanche 20 février 2022

16h

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h30

Entrée : gratuit

## Histoire de la musique Tzigane

*Ladislava : Emmanuelle et Olivier Lombard*

Elle aux vents et lui aux cordes. Ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Gainsbourg ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontières.



**Vendredi 25 février 2022**

**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 6 ans, durée 1h30*

Entrée : 10 € / 5 €

# Mythes et impressionnisme

*Simon GUILLOT : flûte*  
*Anne BALU : violon*  
*Florian DANTEL : violon*  
*Évan MUT : alto*

*Adrien MICHEL : violoncelle*  
*Et la participation de la classe de musique de*  
*chambre de l'école de musique*

Symbole de l'esprit bucolique et rêveur, la flûte traversière a été grandement utilisée par les compositeurs français du début du 20<sup>e</sup> siècle. Avec ce programme, imaginé pour rendre hommage à Debussy à l'occasion des 100 ans de sa mort en 2018, l'Ensemble Caravage souhaite explorer l'immense richesse de l'impressionnisme musical ainsi que des mythes antiques qui ont fortement alimenté l'imaginaire de ces compositeurs.

### Programme :

- Albert Roussel : *Elpénor*, poème radiophonique pour flûte et quatuor à cordes
- Claude Debussy : *Six Épigraphes antiques* pour flûte et trio à cordes
- Maurice Ravel : *Quatuor en fa majeur* pour quatuor à cordes
- Claude Debussy : *La fille aux cheveux de lin* et *Bruyères*, arr. pour flûte et quatuor à cordes



## Samedi 26 février 2022

### 20h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

# MUSIQUE

## Accordez vos boutons !

concert d'élèves

*Élèves d'accordéon*

*Ensembles d'accordéons Harmonéon et Accord des Cœurs*

L'école de musique est un des rares établissements de la Manche à proposer une classe d'accordéon, très dynamique, ainsi que 2 ensembles, *Harmonéon* pour les élèves de cycle 1, et *Accord des cœurs* pour les élèves confirmés et musiciens amateurs. Et tous s'accordent à dire que leur instrument peut tout jouer, du classique aux musiques plus actuelles ; on peut l'affirmer : un vent de renouveau souffle sur (et même dans) l'accordéon !

*Enseignante : Aurélie Rossetti*



## Vendredi 4 mars 2022

### 20h45

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

## LECTURE

# 21<sup>e</sup> salon du livre des Pieux

*50 auteurs régionaux et nationaux*

Chaque année l'association La note Bleue organise son salon du livre à l'Espace Culturel. Vous pourrez y rencontrer de nombreux auteurs et échanger avec eux sur leurs ouvrages. Cet événement est soutenu par la mairie des Pieux.

Vous pourrez consulter le catalogue de cette édition sur [www.lespieux.fr](http://www.lespieux.fr) dès que celui-ci sera disponible.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'association.



**Samedi 5 mars 2022**

**14h – 18h**

**Dimanche 6 mars 2022**

**10h – 12h15 et 13h30 – 18h**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public*

Entrée : gratuit

La Note Bleue

*D'Antoine Blossier (2018)*

*"Pour le bonheur des petits et des grands, Antoine Blossier habille d'une douce féerie le roman plutôt sombre d'Hector Malot."  
(aVoir-aLire.com)*

Les aventures du jeune Rémi (Maleaume Paquin), orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis (Daniel Auteuil), un mystérieux musicien ambulancier. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...



Samedi 5 mars 2022  
20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h29*

Entrée : gratuit

*Troupe du Comité des Fêtes de Tréauville*

Le mois de mars est l'aboutissement, tous les ans (hors Covid...) et avec bonheur pour la sympathique troupe du comité des fêtes, de plusieurs mois de répétitions intenses. Et après 2 années privés de théâtre, les sympathiques comédiens amateurs vont redoubler de talent et d'originalité afin de faire rire des centaines de spectateurs toujours friands des facéties tréauvillaises. Des acteurs avec un cœur "gros comme ça" puisqu'une partie de la recette devrait encore une fois être reversée à l'association pour l'aide aux enfants hospitalisés à l'hôpital Pasteur.



**Vendredi 11 & 18 mars 2022 – 20h30**  
**Samedi 12 & 19 mars 2022 – 20h30**  
**Dimanche 13 & 20 mars 2022 – 14h**  
**Tréauville – Salle des fêtes « La Grange »**

*Tout public*

Entrée : 6 €, gratuit pour les – de 12 ans

Comité des fêtes de Tréauville

Réservations 02 33 94 92 46

**MEMM** (au Mauvais Endroit au Mauvais Moment)

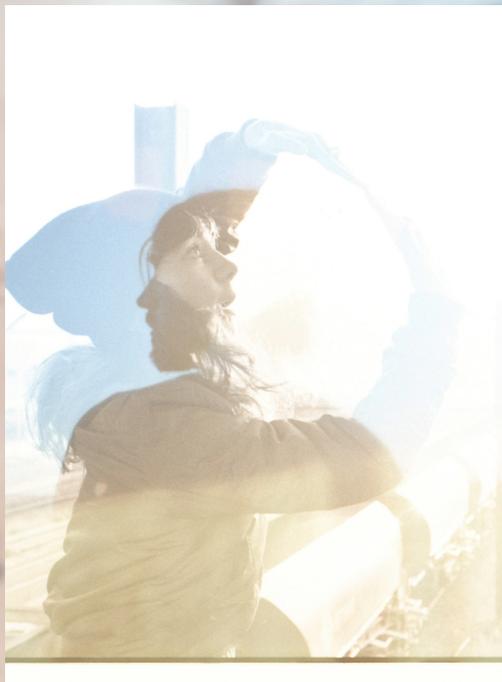
*Avec Alice Barraud et Raphaël De Pressigny*

*Dans le cadre de Spring, le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie*

Ce spectacle est un fragment de vie d'Alice Barraud. Voltigeuse en main à main et portique coréen, elle est à Paris le 13 novembre 2015 lors des attentats. Elle qui a construit sa vie sur ses mains se retrouve avec une balle dans le bras. Les chirurgiens sont catégoriques : elle ne peut plus voler. Pourtant Alice en a décidé autrement. mEmm, C'est le témoignage d'une reconstruction, d'une chute où il a fallu se relever, d'une renaissance racontée par les mots d'Alice et par son corps.

Un lit d'hôpital pour seul décor, l'Artiste nous balade dans les recoins les plus variés de son vécu.

Dans un recoin de la scène, raphaël De Pressigny (Feu ! Chatterton), entouré de ses instruments, l'accompagne avec ses mélodies et ses rythmes. La violence de la batterie et des percussions y côtoient la douceur de la clarinette, faite de boucles et de vagues. La danse et les percussions prennent tour à tour le contrôle l'un de l'autre.



**Vendredi 11 mars 2022**

**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 12 ans, durée 1h*

Entrée : 10 € / 5 €

# MUSIQUE

## Schumann / Beethoven

grand répertoire

*Pierre FOUCHENNERET : violon*

*Jean DERoyer : direction musicale, et les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie*

A l'occasion de ce concert, l'Orchestre Régional de Normandie invite le brillant violoniste Pierre Fouchenneret qui se confronte ici à une œuvre redoutable pour violon du romantique Schumann. Au soir de sa vie, en 1853, le compositeur écrit en onze jours seulement son unique *Concerto pour violon en ré mineur*. Tombé dans l'oubli car jugé injouable par son commanditaire, le violoniste Joseph Joachim, ce concerto ne sera redécouvert qu'en 1937.

Le programme musical de ce concert associe au concerto de Schumann deux pièces du révolté et fantastique Beethoven : *Prométhée – ouverture* et la *Symphonie n° 1 op. 21 en Do Majeur*. Personnalité fougueuse, prodige précoce, compositeur exceptionnel, Beethoven marque durablement de son empreinte la musique classique et influence ainsi les compositeurs qui lui succèdent, tel... Schumann.



**Samedi 12 mars 2022**  
**20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# MUSIQUE Et la batterie fût !

concert d'élèves

*Élèves de batterie, flûte, guitare, piano*

Les percussions c'est le rythme... et c'est sans doute les 1ers instruments du monde ! Et quand au début du XXe siècle la batterie fut inventée grâce au jazz, l'histoire du rythme et de la musique en furent bouleversés !

Enseignants principaux : Alain Dieudonné & Cédric Le Tellier (batterie), Faustine Nondier (flûte), Michaël Coupey (guitare)



**Lundi 14 mars 2022  
18h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# MUSIQUE

## Contre flûtinette

concert d'élèves

*Élèves de contrebasse, flûte traversière et clarinette*

Il ne s'agit pas de l'alliance de la carpe et du lapin mais de 3 magnifiques instruments : la flûte agile, la clarinette envoûtante et la contrebasse pénétrante, qui tous les 3 se complètent musicalement à merveille !

Enseignants : Damien Bravo (contrebasse), Isabelle Leplongeon-Le Roux (clarinette), Faustine Nondier (flûte traversière)



**Mercredi 16 mars 2022**  
**18h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# MUSIQUE

## Surprise lyrique

spectacle d'élèves

*Élèves de chant lyrique*

En 2017 ils avaient frappé fort en invitant son altesse le Roy lui-même et une partie de sa cour... En 2018 ils avaient transformé la scène de l'auditorium en véritable cabaret... En 2019 ils étaient parti en voyage autour du monde... En 2020 et 2021 ils se sont confinés, et 2022 ? 2022 sera à n'en point douter un véritable feu d'artifice de solos, duos et chœurs, le tout mis en scène et en costumes !

Enseignante : Marie-Odile Lucas



**Dimanche 20 mars 2022**  
**16h**  
**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# MUSIQUE

## Scène ouverte 2folie !

concert d'élèves

*Tous élèves !*

Cette 2<sup>ème</sup> scène ouverte de l'année permettra de nouveau aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Et pour ceux qui ont encore besoin de mûrir leur projet, un 3<sup>ème</sup> opus est prévu en mai...



**Mercredi 23 mars 2022**  
**18h30**  
**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

*Concert co-organisé par la mairie des Pieux et le Circuit.*

Gaëtan Roussel, voix légendaire de la scène française contemporaine, poursuit en parallèle de son groupe Louise Attaque un parcours solo aussi unique que fascinant.

Il revient avec **ON NE MEURT PAS (EN UNE SEULE FOIS)**, un titre fort et jubilatoire, un riff incroyablement entraînant, un refrain déchaîné, un hymne porté par une interprétation explosive de l'auteur-compositeur-interprète aveyronnais.

#### INFOS, TARIFS, RÉSERVATIONS

- Au 02 33 20 44 54
- Sur le site du circuit
- Sur les sites en ligne Digitick, Fnac, Ticketnet
- Sur place le soir du spectacle
- À l'Espace culturel Buisson, 73 rue Ferdinand Buisson à Tourlaville du lundi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 10h à 14h



## Samedi 26 mars 2022

### 20h30

## Les Pieux – Espace culturel

*Tout public, durée 1h30*

Entrée payante

Co-organisation

# Serkan Uyar Quartet

*Percussions : Etienne Gruel*

*Clavier : Erdoğın Artan*

*Saz : Semih Koca*

*Chant : Serkan Uyar*

*Direction artistique : Camel Zekri*

Originaire de Konya, la ville sacrée des derviches tourneurs, et basé en Normandie, Serkan Uyar est une figure reconnue au sein de la diaspora turque et sollicitée dans toute la France grâce à sa voix impressionnante. Il joue du luth baglama, du sazes, de la guitare flamenca et des percussions, dont il a appris la maîtrise au prestigieux Conservatoire de Bakou en Azerbaïdjan.

Serkan véhicule une musique traditionnelle revisitée, toujours empreinte d'un univers poétique et spirituel. Elle met en lumière, à travers une interprétation vocale toute personnelle, la mémoire collective d'un héritage aux multiples influences et rend intemporelle et actuelle une tradition artistique séculaire.



## Mercredi 30 mars 2022

### 20h30

## Flamanville – Le Rafiot

*Tout public, durée 1h30*

Entrée : 9 € / 4 €

# Qui s'y frotte s'y pique...

## *Élèves de cordes frottées*

En 2020 ils avaient choisi le vendredi 13 mars pour se produire, et cela leur avait porté bonheur : en effet, c'était le dernier concert avant le confinement... Cette année, venez vous frotter aux œuvres qu'ils vont interpréter avec le bonheur de vous retrouver ! Applaudissements garantis !

*Enseignants* : Jean-Baptiste Bernuit (violon), Damien Bravo (contrebasse), Christophe Riegler (violoncelle) et Florence Sys (alto).



## Samedi 2 avril 2022

### 15h

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

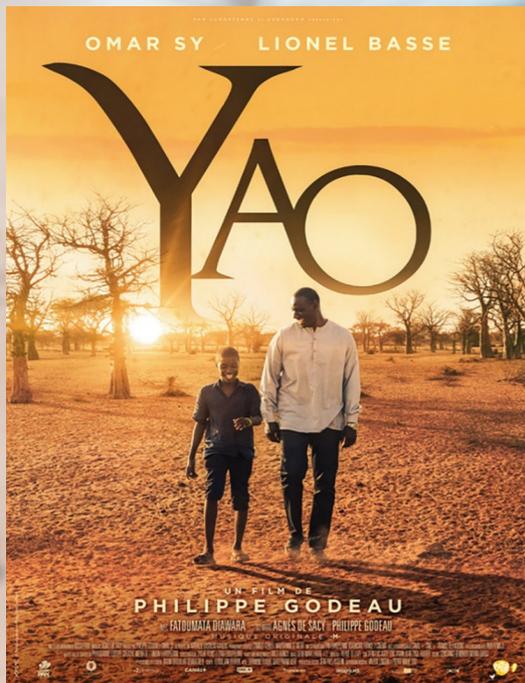
*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

De Philippe Godeau (2019)

*"Cette comédie familiale brille surtout par la belle justesse de ses personnages et l'interprétation solide." (Ouest-France)*

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao (Louis Basse) est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall (Omar Sy), un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



Samedi 2 avril 2022  
20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h44

Entrée : gratuit

# Touche pas à mon piano !

*Élèves de piano et atelier 4 mains*

L'année dernière, malgré les confinements, les cours d'instrument de l'école de musique ne se sont pas arrêtés, et certains concerts ont pu se tenir dans l'auditorium, sans public certes, mais en direct sur la chaîne YouTube de l'établissement ; et nos amis pianistes ont été les premiers à inaugurer ce système, avec succès ! Cette année, nous vous attendons pour venir applaudir nos artistes « en vrai », dans la salle !

Enseignantes : Valérie Le Juez,  
Sandra Mancini et Élodie Patin.



**Mercredi 6 avril 2022**

**18h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

*Vincent Lonjon : piano*

*Marie-Odile Lucas & Donatien Prévot : direction*

*Chœurs et orchestre PAM*

Est-il encore besoin de présenter ce pianiste & compositeur, dont on a fêté en 2021 le 230<sup>e</sup> anniversaire de sa mort ? Pour lui faire honneur cette saison, nous vous proposons 2 œuvres magnifiques, interprétées par de talentueux musiciens, professionnels et grands amateurs de notre région, réunis pour l'amour de la musique du divin Mozart...

Au programme :

*Concerto pour piano en La, KV488*

*Messe du Couronnement, KV317*



## Vendredi 8 avril 2022

### 20h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée payante

*Yves Rousseau : composition*  
*Oua-Anou Diarra : flûte peul, tamani, calebasse, djéli n'goni*

*Jean Deroyer : direction*  
*Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie*

Alter Ego est un programme inédit qui réunit pour la première fois l'Orchestre Régional de Normandie, habitué des projets transversaux, et l'artiste burkinabé Oua-Anou Diarra, joueur de n'goni, chanteur, percussionniste et spécialiste de la flûte peul. Musicien très inspiré mais aussi griot, Oua-Anou Diarra et son univers très original au carrefour des traditions et des musiques d'aujourd'hui, s'immiscera dans les couleurs sonores de l'Orchestre pour une création intégralement écrite pour la circonstance par le compositeur Yves Rousseau.



**Samedi 30 avril 2022**  
**20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h*

Entrée : gratuit

# THÉÂTRE d'OBJETS

## La conquête

Cie À

Conception et dir. artistique : Nicolas Alline et Dorothée Saysombat  
Accompagnement à la dramaturgie : Pauline Thimonnier  
Interprètes : Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat  
Régie plateau : Latifa Le Forestier  
Création sonore : Isabelle Fuchs  
Création lumières : Rodrigue Bernard  
Scénographie : Nicolas Alline

Régie : Rodrigue Bernard et Donatien Letort (en alternance)  
Accessoires : Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir  
Marionnette : Géraldine Bonneton  
Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier  
Construction du décor : Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Manu Kaleido, Sébastien Matégot.

« La Conquête » se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps-cas- telet et questionne les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle. En « exploitant » le corps comme territoire et terrain de jeu, « La Conquête » raconte comment le geste de coloniser amène à l'asservissement des esprits et des hu- mains.

Ce duo réunit deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothée Saysombat (comé- dienne-metteur en scène d'origine laotienne et chinoise), et Sika Gblondoumé (chanteuse-comédienne d'origine béninoise).

En partant de leur histoire intime, reliée à cette histoire universelle, ce spectacle évoque la colonisation en tant qu'héritage qui nous concerne tous, que nous soyons issus d'un peuple colonisateur ou colonisé.



**Mardi 3 mai 2022**  
**20h30**

**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public dès 12 ans, durée 55min*

Entrée : 9 € / 4 €

Villes en Scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

*Mélisa Beaujour : chant & piano*

Définition du Larousse : « 1. Espace libre mais resserré par lequel on peut plonger au loin ; vue. 2. Court voyage par lequel on se libère de contraintes. »

*Pensées farceuses berceau de nos colères, de nos joies et de nos peines ; tisser puis détisser, en se laissant porter par l'imprévu...*

Née au Havre, Mélisa a découvert enfant le piano et le chant par le biais de la sphère familiale. Du répertoire variété jazz, elle se familiarise à l'adolescence au répertoire de musique classique. Titulaire d'un master de musicologie et d'un diplôme d'études musicales régional elle s'est spécialisée dans les liens qu'entretiennent la musique et les situations de handicap. Elle crée ses chansons au gré de ses expériences de vie.



## Samedi 7 mai 2022 20h30

## Les Pieux – École de musique

*Tout public, durée 40 min*

Entrée : gratuit

# MUSIQUE

## Six cordes ?

concert d'élèves

*Élèves de contrebasse, guitare classique et atelier guitare folk*

Le cliché du guitariste seul dans son coin jouant indéfiniment les mêmes accords est vraiment dépassé aujourd'hui... vous allez pouvoir vous en rendre compte en venant à ce concert, puisque nos élèves jouent tous en groupe, des débutants aux plus confirmés ! Et nos amis guitaristes (à 6 cordes) ont même invité les contrebassistes (à 4 cordes)...

Enseignants : Damien Bravo (contrebasse), Michaël Coupey et Benoît Jahier (guitares).



**Jeudi 12 mai 2022**  
**18h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# MUSIQUE

## Concert caritatif

multi-genres

*Ensembles d'accordéons Harmonéon & Accord des cœurs,  
Ensemble d'harmonie Don Quich'Notes,  
Ensembles de djembés ados/adultes*

Depuis de nombreuses années, ces ensembles de l'école de musique ont à cœur de mettre leur talent au service d'une cause qui leur tient à cœur. Le répertoire est vaste et le choix toujours difficile, mais une chose est sûre : vous êtes certains de passer une bonne soirée !

**Direction :**

*Aurélie Rossetti (ensembles d'accordéons), Donatien Prévot (ensemble d'harmonie) et Laurent Fautras (ensembles de djembés).*



**Samedi 14 mai 2022**  
**20h30**  
**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h30 environ*

Don libre à l'entrée

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

## Alita : Battle angel

De Robert Rodriguez (2019)

"Action, émotion, intrigue, casting : tout y est." (Ouest-France)

Lorsqu'Alita (Rosa Salazar) se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu'elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Ce n'est que lorsque les forces dangereuses et corrompues qui gèrent la ville d'Iron City se lancent à sa poursuite qu'Alita découvre la clé de son passé - elle a des capacités de combat uniques, que ceux qui détiennent le pouvoir veulent absolument maîtriser. Si elle réussit à leur échapper, elle pourrait sauver ses amis, sa famille, et le monde qu'elle a appris à aimer.



Samedi 21 mai 2022  
20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Attention, certaines situations peuvent heurter certains spectateurs  
durée 2h02*

Entrée : gratuit

## Scène ouverte 3fois plus !

*Tous élèves !*

Cette dernière scène ouverte de l'année permettra une fois de plus aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Nous les attendons avec impatience !!



**Samedi 4 juin 2022**

**17h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h environ*

Entrée : gratuit

*Avec les adhérents de l'AAGIR*

Après 2 années d'attente, la Semaine de l'Expression montre le bout de son nez ! Des spectacles pour tous, des bébés aux plus de 99 ans, vous permettrons de rejoindre des mondes fantastiques.

L'AAGIR vous prévoit une programmation où chacun pourra s'émerveiller, s'enthousiasmer, rêver....



# Lundi 13 au samedi 18 juin 2022

## Les Pieux – Espace culturel

*Tout public*

Entrées des spectacles payantes

A. A. G. I. R.

Renseignements & réservations 06 70 30 50 74

*Groupe Day by Day, accueilli en résidence à l'école de musique, avec le concours des élèves de l'atelier initiation à la prise de son.*

Le groupe Day by Day est la forme la plus aboutie d'un travail autour de la musique au sein du CATTM Pierre Male, dépendant de la Fondation Bon Sauveur de la Manche. Quatre demi-journées par semaine sont consacrées aux activités musicales : chant oral avec Amarrage, atelier percussions, atelier guitare & ukulélé, répétitions du groupe Day by Day. Une aventure passionnante qui amène les membres du groupe à faire oublier leur maladie, pour ne devenir que de simples artistes, acteurs de la vie culturelle locale.



Technique : Noé Barreau

## Mardi 14 juin 2022

### 20h30

## Les Pieux – École de musique / Auditorium

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

# MUSIQUE

## Piano à pédales...

concert d'élèves

*Élèves des classes de piano*

Chaque mois de juin, les élèves des classes de piano concluent l'année par un feu d'artifice pour vous montrer leur talent, sous forme d'un concert où l'humour et la détente ne sont pas absents, loin s'en faut ! Les vacances approchent...

Enseignants : Valérie Le Juez,  
Sandra Mancini et Élodie Patin



**Mercredi 15 juin 2022**  
**18h30**  
**Les Pieux – École de musique**

*Tout public, durée 1h15 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

# Le meilleur reste à venir

*De Matthieu Delaporte et  
Alexandre de la Patellière (2019)*

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance (Fabrice Luchini et Patrick Bruel), chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

*"Cette histoire touchante est servie par des dialogues drôles et ciselés."  
(CNews)*



**Samedi 18 juin 2022  
20h30**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public, durée 1h58*

Entrée : gratuit

# PEINTURE, PHOTOS

## Expositions estivales

*Plusieurs artistes tout au long de l'été*

Comme chaque année, plusieurs expositions vous attendent cet été, au point info (maison du gardien) situé à la grille d'entrée principale, mais aussi dans le corps central du château. L'occasion pour vous de découvrir des artistes locaux ou qui ont trouvé leur inspiration dans les superbes paysages du Cotentin...



**Du dim. 19 juin au dim. 18 sept. 2022**

**10h30 – 12h30 et 14h – 19h**

**Flamanville – Château, corps central**

**Du ven. 1<sup>er</sup> juillet au mer. 31 août 2022**

**Lundi au samedi : 10h – 12h et 15h – 18h**

**Dimanche : 15h – 18h**

**Flamanville – Château, maison du gardien**

*Tout public*

NB : dates & horaires à confirmer

Mairie de Flamanville

Renseignements 02 33 52 61 23

# MUSIQUE

## 41<sup>e</sup> Fête de la musique

La fête de la musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. L'idée lui a été soufflée en 1981 par Maurice Fleuret, directeur de la Musique et de la Danse : il fit le constat que cinq millions de personnes (dont un jeune sur deux) jouaient d'un instrument de musique, mais qu'aucune manifestation ne célébrait cet art en France. Il proposa donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser.



**Tréauville :**  
**mardi 21 juin 2022 dès 18h – La Grange**  
**Autres communes :**  
**dates connues début juin**

*Tout public*

Écoutes et entrées libres !

Nombreux organisateurs

# MUSIQUE Au cabaret

spectacle de fin d'année

*Élèves et enseignants de l'école de musique des Pieux*

Après une année scolaire bien remplie, les vacances approchent – bien méritées – approchent à grands pas... Mais avant cela, place à la détente musicale puisque les élèves et les enseignants de l'école de musique vous invitent au cabaret pour découvrir leurs talents sous une forme moins sérieuse que d'habitude ; de plus, cela fait 2 ans qu'ils attendent pour faire la fête avec vous, alors ne les décevez pas et venez les applaudir !

*Avec l'aide des bénévoles de l'APEEM*



**Samedi 25 juin 2022**  
**17h30**  
**Les Pieux – Espace culturel**

*Tout public, durée 1h30 environ*

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

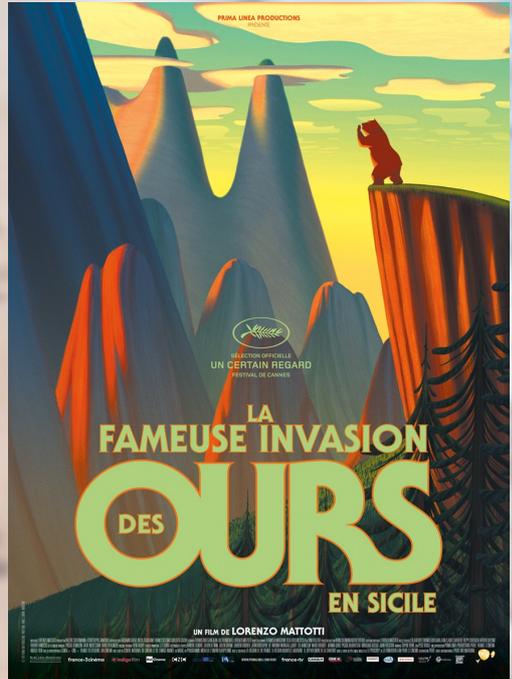
Réservation obligatoire au 02 33 01 76 15

# La fameuse invasion des ours en Sicile

*De Lorenzo Mattotti (2019)*

*"Il s'agit d'un grand film populaire, capable d'embarquer tous les publics dans son univers magique." (20 Minutes)*

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...



**Samedi 2 juillet 2022**  
**18h**

**Les Pieux – École de musique / Auditorium**

*Tout public dès 6 ans, durée 1h22*

Entrée : gratuit

# Festival "La Hague en musiques"

Direction artistique : Maud Lovett

Programmation disponible en juin 2022

Le Festival de la Hague en MusiqueS se veut pluriel. Il poursuit sa route à la découverte des multiples facettes de la musique par le choix de programmes hauts en couleurs jouant d'un éclectisme délicat. La musique s'y impose comme un moyen d'expression et une source d'émotions à la portée de tous. Car il s'agit bien d'ouvrir la musique à tous, mélomanes ou non, jeunes ou moins jeunes. La profession de foi de Maud Lovett est en effet d'offrir aux jeunes, le public de demain, la possibilité de découvrir les multiples richesses de l'art : musique bien sûr mais aussi poésie, peinture et toute manifestation culturelle. Le Festival réaffirme sa volonté de s'adresser à tous, sans discrimination.



## Du lundi 1<sup>er</sup> au dimanche 7 août 2022

### Terres de la Hague

*Tout public*

Entrées payantes sauf concert gratuit jeune public

# La fouille au Rozel, c'est le pied !

*Avec le concours du service régional d'archéologie de Normandie, animation Dominique Cliquet, archéologue.*

En 2022, les fouilles se poursuivront sur le cap du Pou au Rozel. Ce site compte parmi les gisements majeurs au plan international pour la connaissance des populations de chasseurs-cueilleurs du Paléolithique moyen (350 000 – 40 000 ans). L'exceptionnel état de conservation des sols archéologiques ont permis la préservation de plus de 2 300 traces et empreintes humaines et animales, représentant plus de 99 % des empreintes actuellement connues pour cette période. Ces vestiges autorisent une interprétation ethnographique des niveaux d'occupation (organisation des espaces, aires spécialisées), une approche de la constitution du groupe de ces itinérants où toutes les classes d'âge sont représentées. Mais ce sont surtout les instantanés de vie (raclages de talons d'un enfant assis, plusieurs témoignages d'apprentissage de la marche comme en atteste l'association d'empreintes de pieds de tous petits enfants et d'adolescent /et ou de femmes). De ce fait, le site du Rozel est un des rares gisements du Paléolithique moyen au monde à permettre une approche sociétale des chasseurs-cueilleurs vraisemblablement néandertaliens qui ont occupé les lieux il y a quelques 80 000 ans.



*Une piste de pas d'enfants. Les étiquettes jaunes marquent au sol les différentes empreintes mises au jour (cliché D. Cliquet)*

## Jeudi 11 août 2022

### 20h30

## Surtainville – Salle polyvalente

*Tout public, durée 2h30*

À noter : des portes ouvertes sur le site du Pou auront lieu :  
les jeudis 14 juillet et 11 août, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Entrée : gratuit

Association Historique Edouard Denis-Dumont / Mairie de Surtainville

De Fabienne Berthaud (2019)

"Un film d'une beauté à couper le souffle." (Elle)

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine (Cécile de France) pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun (Tserendarizav Dashnyam) bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.



Samedi 27 août 2022  
20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

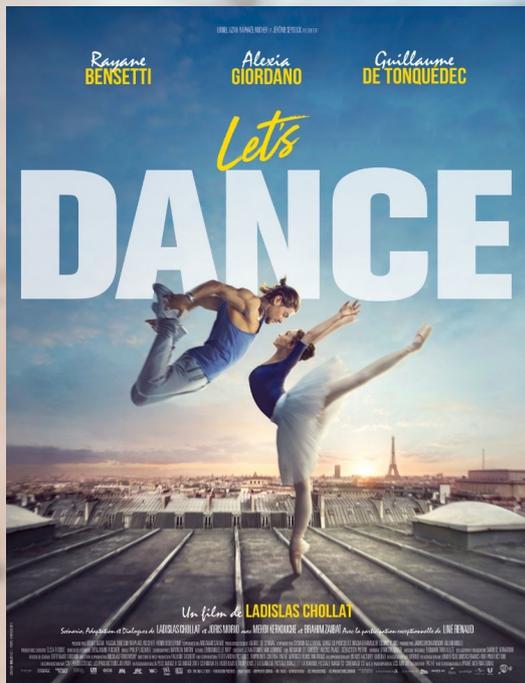
Tout public, durée 1h40

Entrée : gratuit

De Ladislás Chollat (2019)

*"Que vous vouliez voir un film de danse ou suivre une histoire, ce film coche toutes les cases." (Paris Match)*

Joseph (Rayane Bensetti), danseur passionné de hip-hop, refuse d'entrer dans l'entreprise de son père pour tenter sa chance à Paris. Avec sa copine Emma (Fiora Campanella) et son meilleur ami Karim (Mehdi Kerkouche), il intègre le crew parisien de Youri (Brahim Zaibat), un célèbre breaker, pour tenter de gagner un concours international de hip-hop. Mais le jour des sélections, rien ne se passe comme prévu : Joseph est trahi par Emma et Youri, le groupe explose. Recueilli par Rémi (Guillaume de Tonquédec), un ancien danseur étoile devenu professeur, Joseph découvre le milieu de la danse classique et rencontre la brillante Chloé (Alexia Giordano), en pleine préparation du concours d'entrée au New York City Ballet. À travers cette rencontre, orchestrant l'alliance inattendue entre le hip-hop et la danse classique, Joseph va apprendre à se sentir légitime en tant que danseur et leader, et ainsi devenir artiste.



Samedi 17 septembre 2022

20h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public, durée 1h40

Entrée : gratuit

# PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DES PIEUX

L'École de musique des Pieux est un service du pôle de proximité des Pieux (Communauté d'Agglomération du Cotentin). Elle compte plus de 300 élèves encadrés par une vingtaine d'enseignants, un technicien, une assistante administrative, une agent d'hygiène des locaux et un responsable. Elle adhère au Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques en amateur du Conseil départemental de la Manche.

Ses principales missions sont : permettre au plus grand nombre l'accès à l'enseignement de la Musique, assurer la formation des élèves, accompagner l'élève à tout moment de son parcours afin de lui procurer l'autonomie nécessaire à la pratique amateur, et participer à la vie culturelle du territoire.

Les inscriptions des nouveaux élèves ont lieu tous les ans début septembre.

55 activités sont proposées :

19 disciplines instrumentales : Accordéon basses composées, Batterie, Chant de variété, Chant lyrique, Clarinette, Contrebasse jazz, Flûte traversière, Guitare classique et folk, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Piano, Saxophone classique et jazz, Trombone, Trompette, Tuba, Violon, Violon alto et Violoncelle.

7 disciplines de formation en groupe : Éveil parents/enfants (de 6 mois à Moyenne Section), Éveil Grande section & CP, Parcours découverte des instruments, Formation Collective du Musicien, Formation Musicale, Interventions en milieu scolaire.

29 ateliers et ensembles, largement ouverts aux amateurs : Atelier guitare folk, Atelier guitare électrique, Atelier d'initiation à la prise de son, Atelier jazz, Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Ateliers Musiques Actuelles 1<sup>er</sup> cycle et confirmés, Atelier musique celtique, Atelier piano collectif 1<sup>er</sup> cycle et confirmés, Chorale enfants "Graines de Chœur", Chorale adulte "Cœurs à Chœur", Déchiffrage chanté, Ensemble d'accordéons 1<sup>er</sup> cycle "Harmonéon", Ensemble d'accordéons confirmés "Accord des cœurs", Ensembles de djembés juniors initiation et 1<sup>er</sup> cycle, Ensembles de djembés ados/adultes (3 groupes dont un dédié aux handicapés), Ensemble à cordes 1<sup>er</sup> cycle "les cordes fortées", Ensemble à cordes confirmés "les crins de folie", Ensembles de guitares 1<sup>er</sup> cycle et confirmés, Ensemble d'harmonie 1<sup>er</sup> cycle "les moulins à vent", Ensemble d'harmonie du Territoire "Don Quich'Notes", Musique de chambre, Sessions de travail pour groupes amateurs, Technique vocale.

Le projet d'Établissement a pour objectifs :

- A. L'école de musique actrice culturelle du territoire
- B. L'élève-musicien au cœur d'un projet transversal
- C. Le numérique au service des apprentissages

# L'AUDITORIUM JACQUES PRÉVERT

L'auditorium Jacques Prévert, situé au cœur de l'école de musique des Pieux, est un équipement destiné à soutenir l'expression culturelle. C'est une salle de spectacle moderne, prévue pour la Musique, la Danse, le Théâtre, le Cinéma, les conférences et autres manifestations culturelles. Il comporte des banquettes rembourrées permettant d'asseoir 193 personnes.

Faisant partie intégrante de l'école de musique, il permet également aux élèves de se confronter à la scène en répétitions et en concerts.

Pour les concerts organisés par l'école de musique, la réservation des places se fait auprès du secrétariat. Vous pouvez alors choisir la rangée où vous serez assis. Lors de la représentation, vous devrez vous présenter maximum 5 minutes avant le début de celle-ci ; au-delà, votre place pourra être réattribuée.

Les manifestations extérieures à l'école de musique des Pieux ne trouvent leur place qu'en fonction de la disponibilité de la salle au regard du planning établi par l'école de musique ; la Collectivité se réserve le droit de refuser l'accès à la salle en fonction de la pertinence du projet. Enfin, un technicien son & lumières est à la disposition des utilisateurs.

*Pour toute demande, votre contact est l'école de musique des Pieux.*

Tarifs par jour (manifestations)	Manifestations à Entrées libres		Manifestations à Entrées payantes	
	Canton	Hors canton*	Canton	Hors canton*
<b>Utilisateurs</b>				
<b>Associations loi 1901</b>	60,50 €	121,00 €	121,00 €	242,00 €
<b>Associations de parents d'élèves &amp; spectacles d'enfants</b>	gratuit	121,00 €	gratuit	242,00 €
<b>Établissements :</b>				
- d'enseignement				
- de formation (type AFPA, Greta...)	gratuit	121,00 €		
<b>"Villes en Scène"</b>	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
<b>Non professionnels</b>	121,00 €	363,00 €	242,00 €	726,00 €
<b>Comités d'entreprise</b>	484,00 €	707,52 €	968,00 €	1 452,00 €
<b>Professionnels indépendants, Entreprises</b>	968,00 €	968,00 €	1 936,00 €	1 936,00 €
<b>Supplément ménage</b>	40,33 €			

\* En fonction des disponibilités. Une répétition pour préparer une manifestation est considérée comme une location, avec un abattement de 50% du tarif applicable. D'autre part, dans le cas où l'auditorium sera utilisé comme local de travail par des groupes extérieurs à l'école de musique, dans le cadre d'une convention passée avec la Communauté d'Agglomération du Cotentin et dans le respect du règlement intérieur de l'auditorium, les locaux seront prêtés à titre gracieux. Toutes les autres situations ne figurant pas dans la grille tarifaire seront étudiées au cas par cas, en fonction des disponibilités de la salle, et feront l'objet d'une décision du Président de la Communauté d'Agglomération du Cotentin.

P	MANIFESTATION	DATE-HEURE	LIEU
2	L'incroyable histoire du facteur Cheval	Sam. 23/10 - 20h30	Les Pieux - École de musique
3	Stages d'improvisation	25 & 26/10, 7 & 8/02, 11 & 12/04	Les Pieux - École de musique
4	Trance	Mar. 9/11 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
5	Jusqu'ici tout va bien	Sam. 13/11 - 20h30	Les Pieux - École de musique
6	Appuie moi sur toi	Jeu. 18/11 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
7	Michel Legrand l'enchanteur	Ven. 19/11 - 20h30	Les Pieux - École de musique
8	Boîte à joujoux - Histoire de Babar	Sam. 20/11 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
9	Le promeneur solitaire	Dim. 21/11 - 16h	Les Pieux - École de musique
10	Seuil	Mer. 24/11 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
11	Intérieurs	Sam. 27/11 - 14h30	Les Pieux - Médiathèque
12	Concert Téléthon / Sidaction	Sam. 27/11 - 20h30	Les Pieux - École de musique
13	Plume et ses histoires chantées	Dim. 5/12 - 16h	Les Pieux - École de musique
14	Intersections	Ven. 10/12 - 20h30	Les Pieux - École de musique
15	Presqu'illisible	Sam. 11/12 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
16	Spectacle de Noël	Mer. 15/12 - 15h	Les Pieux - Espace culturel
17	Concert de Noël	Ven. 17/12 - 20h45	Les Pieux - École de musique
18	L'appel de la forêt	Sam. 18/12 - 20h30	Les Pieux - École de musique
19	Ciné-concert Charlot	Dim. 19/12 - 16h	Les Pieux - École de musique
20	Les bonnes intentions	Sam. 15/01 - 20h30	Les Pieux - École de musique
21	Concert de l'ODC	Dim. 16/01 - 15h30	Les Pieux - École de musique
22	Scène ouverte l'indispensable !	Mer. 19/01 - 18h30	Les Pieux - École de musique
23	La sorcière perchée	Sam. 22/01 - 15h30	Les Pieux - Espace culturel
24	Je fais le rêve	Ven. 28/01 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
25	Classico ma non troppo	Sam. 29/01 - 20h30	Les Pieux - École de musique
26	Chassé-croisé	Mar. 2/02 - 18h30	Les Pieux - École de musique
27	Prévert Parade	Jeu. 3/02 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
28	Aïlo : une odyssée en Laponie	Ven. 18/02 - 14h30	Les Pieux - École de musique
29	Green Book : sur les routes du sud	Ven. 18/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
30	Edmond	Sam. 19/02 - 16h	Les Pieux - École de musique
31	J'accuse	Sam. 19/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
32	Sugar Land	Dim. 20/02 - 16h	Les Pieux - École de musique
33	Ladislava	Ven. 25/02 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
34	Mythes et impressionnisme	Sam. 26/02 - 20h30	Les Pieux - École de musique
35	Accordez vos boutons !	Ven. 4/03 - 20h45	Les Pieux - École de musique
36	21e salon du livre	Sa. 5/03, 14/18h, Di. 6/03, 10/12h15, 13h30/18h	Les Pieux - Espace culturel
37	Rémi sans famille	Sam. 5/03 - 20h30	Les Pieux - École de musique
38	Théâtre Tréauville	Ven. 11 & 18/03, Sam. 12 & 19/03, Dim. 13 & 20/03	Les Pieux - Espace culturel
39	MEMM	Ven. 11/03 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
40	Schumann / Beethoven	Sam. 12/03 - 20h30	Les Pieux - École de musique
41	Et la batterie fût !	Lun. 14/03 - 18h30	Les Pieux - École de musique
42	Contre flûtinette	Mer. 16/03 - 18h30	Les Pieux - École de musique
43	Surprise lyrique	Dim. 20/03 - 16h	Les Pieux - École de musique
44	Scène ouverte 2folie !	Mer. 23/03 - 18h30	Les Pieux - École de musique
45	Gaëtan Roussel	Sam. 26/03 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
46	Serkan Uyar Quartet	Mer. 30/03 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
47	Qui s'y frotte s'y pique...	Sam. 2/04 - 15h	Les Pieux - École de musique
48	Yao	Sam. 2/04 - 20h30	Les Pieux - École de musique
49	Touche pas à mon piano !	Mer. 6/04 - 18h30	Les Pieux - École de musique
50	Place à Mozart	Ven. 8/04 - 20h30	Les Pieux - École de musique
51	Alter ego	Sam. 30/04 - 20h30	Les Pieux - École de musique
52	La conquête	Mar. 3/05 - 20h30	Les Pieux - Espace culturel
53	Échappées	Sam. 7/05 - 20h30	Les Pieux - École de musique
54	Six cordes ?	Jeu. 12/05 - 18h30	Les Pieux - École de musique
55	Concert caritatif	Sam. 14/05 - 20h30	Les Pieux - École de musique
56	Alita : Battle angel	Sam. 21/05 - 20h30	Les Pieux - École de musique
57	Scène ouverte 3fois plus !	Sam. 4/06 - 17h30	Les Pieux - École de musique
58	Semaine de l'expression	Lun. 13 au sam. 18/06	Les Pieux - Espace culturel
59	Day by Day	Mar. 14/06 - 20h30	Les Pieux - École de musique
60	Piano à pédales...	Mer. 15/06 - 18h30	Les Pieux - École de musique
61	Le meilleur reste à venir	Sam. 18/06 - 20h30	Les Pieux - École de musique
62	Expositions estivales	Juin à septembre	Flamanville - Château
63	41e fête de la musique	Divers	Territoire
64	Au cabaret	Sam. 25/06 - 17h30	Les Pieux - Espace culturel
65	La fameuse invasion des ours en Sicile	Sam. 2/07 - 18h	Les Pieux - École de musique
66	Festival La Hague en musiques	Lun. 1/08 - dim. 7/08	Terres de la Hague
67	La fouille au Rozel, c'est le pied !	Jeu. 11/08 - 20h30	Surtainville - Salle polyvalente
68	Un monde plus grand	Sam. 27/08 - 20h30	Les Pieux - École de musique
69	Let's dance	Sam. 17/09 - 20h30	Les Pieux - École de musique
70	Présentation de l'école de musique et de l'auditorium Jacques Prévert		

Conception école de musique des Pieux - Visuels de couverture et de fond © Pixabay.com

Arts plastiques	Cinéma	Cirque & danse
Écriture & conférences	Musique	Théâtre