

L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE : LE RENOUVELLEMENT URBAIN DE CHERBOURG-EN- COTENTIN RACONTÉ PAR SES HABITANTS ET VU PAR DES PHOTOGRAPHES

Vendredi 14 octobre, Sébastien FAGNEN, Vice-Président de l'Agglomération du Cotentin en charge de l'Urbanisme, de la Stratégie Foncière et de la Politique de la Ville, accompagné de Ralph LEJAMTEL, Maire adjoint en charge de l'urbanisme et du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain et de Catherine GENTILE Maire adjointe en charge de la culture a présenté l'exposition l'observatoire photographique #2 réalisée par Christophe HALAIS dans le cadre du renouvellement du Quartier Les Fourches/Charcot-Spanel.

Le contexte

Lancé en 2015, le projet de renouvellement urbain « le Quartier des Horizons » va transformer en profondeur le secteur Les Fourches/Charcot-Spanel dès 2022 (végétalisation d'une cour et ravalement à l'école de la Polle en cours). « *L'objectif est de décloisonner le quartier et d'offrir une nouvelle offre de logements avec un programme de démolition-reconstruction, de réhabilitation de logements, mais aussi de confortement des équipements publics (école, maison Flora Tristan) et de renouvellement des espaces publics* », rappelle Sébastien FAGNEN, Vice-Président en charge de l'Urbanisme, de la Stratégie Foncière et de la Politique de la Ville.

Ce projet qui devrait se déployer sur une dizaine d'années s'inscrit dans le contrat de ville de l'Agglomération du Cotentin et mené en lien avec la Ville de Cherbourg-en-Cotentin ainsi que les organismes HLM qui gèrent les logements concernés : OPH Presqu'île Habitat, SA HLM du Cotentin, SA HLM Les Cités Cherbourgeoises. Le projet est soutenu par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), la Région Normandie, Action Logement et la Banque des territoires.

« Pour ce projet, près de 50 M€ seront investis par les partenaires sur les différentes opérations, en majorité par les bailleurs sociaux sur le volet de la réhabilitation ou démolition-reconstruction. La Ville de Cherbourg-en-Cotentin et la Communauté d'agglomération du Cotentin financeront notamment des équipements et des espaces publics pour un montant de 10 M€ », souligne Ralph LEJAMTEL, Maire adjoint en charge de l'urbanisme et du Nouveau Programme National de Renouveau Urbain.

Possédant une identité marquée et disposant d'une position stratégique dans la ville, ce quartier est le berceau d'un patrimoine bâti remarquable avec notamment la cité jardin de la rue du Docteur Caré datant des années 20 ou encore les logements de la Marine, avenue de la Pérouse construits au moment de la Reconstruction. En intervenant sur l'habitat et les équipements publics, le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) vise à améliorer les conditions de vie des habitants et favoriser la mixité dans les territoires. Sur le quartier des Fourches-Charcot-Spanel, près de 1 500 habitants sont directement concernés, sans compter les nombreux usagers fréquentant les structures environnantes (école, lycée, entreprises, espace René Le Bas...).

Une exposition pour un voyage dans le temps

Pour donner à voir le renouvellement urbain, l'Agglomération et la Ville ont souhaité poursuivre le travail réalisé en 2019 et exposé en 2021 par le photographe Pierre-Yves RACINE. Ce dernier avait alors reproduit à 60 années d'intervalles les photographies réalisées entre 1959 par Henri

SALESSE. Ce photographe-fonctionnaire, avait été chargé par le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU) de dresser un inventaire de l'habitat en France. Observateur privilégié d'une transformation radicale et spectaculaire du territoire français, il avait alors posé son objectif à Cherbourg en 1959.

En 2020, c'est le photographe Christophe HALAIS, qui a réalisé un nouvel ensemble d'images en reconduisant le travail de SALESSE et de son prédécesseur Pierre MOURIER qui avait photographié la ville en 1950. L'exposition installée dans les locaux de la Bibliothèque Jacques Prévert dévoile les photographies prises sur les mêmes lieux à 70 ou 61 années de distance.

« L'aspect humain est primordial quand on évoque le renouvellement d'un quartier. Les habitants qui vivent et animent cet espace depuis tant d'années ne doivent pas être oubliés. Ils sont la mémoire de ce quartier. C'est pour cela que nous avons souhaité que L'observatoire photographique de Cherbourg-en-Cotentin mutualise le travail de mémoires du projet de renouvellement urbain "le quartier des horizons" mené par le Cotentin avec le volet participatif de l'atelier public d'urbanisme de la Ville en mobilisant des habitants, des artistes photographes et des experts. Ces regards croisés sur notre patrimoine sont une véritable richesse qui vient à la fois nourrir notre approche du renouvellement urbain et qui sera aussi un témoignage pour les générations

futures », souligne le Vice-Président de l'Agglomération, Sébastien FAGNEN.

En partant des lieux de prises des photographes du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU) et en arpentant les cités ouvrières de Cherbourg-en-Cotentin, Christophe HALAIS a fait se télescoper les époques. Il a ainsi pris le contrepied des formes choisies par MOURIER et SALESSE tout en utilisant des techniques photographiques des années 1950. Le résultat : un reportage contemporain dans un contexte où le temps était suspendu entre confinements et couvre-feux.

Les photos tirées des archives du MRU ont en parallèle été présentées à des habitants du quartier, servant ainsi de support d'échanges et de recueil de la mémoire des quartiers. Dans le cadre de l'exposition, 5 de ces témoignages sont proposés à la lecture avec également la contribution d'un sociologue, de deux écrivains et de Florent LEROUVILLOIS, chargé de projet pour le Renouveau Urbain.

En savoir plus sur Christophe HALAIS

Christophe HALAIS est un artiste né dans la Manche en 1972. Il utilise la photographie afin de traduire les mythes personnels, familiaux et culturels, dialoguant avec des scientifiques et des écrivains. De 2014 à 2022, il est en résidence aux CHU de Caen, de Rouen et d'Angers où il réalise un travail artistique et ethnologique sur le patrimoine culturel immatériel « Contre Orcus » et « klinê ». En parallèle, il collabore avec la presse « Le Monde » ou « Libération ».

PRATIQUE

L'Observatoire Photographique #2 :
Les Cités-jardins, *Renouveau Urbain à Cherbourg-en-Cotentin*
Visible jusqu'au 26 novembre 2022 à
Bibliothèque Jacques Prévert
Salle d'exposition temporaire (niveau 1) du mardi au vendredi de 13 à 18h, le samedi de 10 à 13h et de 14 à 18h.

Gratuit et ouvert à tous.